

**majimiz
cirmızı
kart
görmesin**

Y. YILMAZ
milliyet.com.tr

İsane forvet Garincha, odasında rakiplerinin titikle oynayacağını ve apmaları gerektiğini anlattı. Şöyle sormuştun: ar da biliyor mu, ne ya da anlattınız mı? andan sonra futbol yo-

rumcularının televizyonlarda yaptıkları yorumları dinlerken aklıma geldi: Bütün bu söylenenleri Şenol Güneş biliyor muydu?

İstatistikler gösteriyor ki Şenol Güneş, milli takımlar tarihimizin en başarılı teknik direktörü ve yarın yüzyıl sonra Dünya kupası sahnesinde boy göstereceksek bunu onun yönettiği bir takımla gerçekleştirdik.

Bu çıplak gerçeğe rağmen maçın bitiminden itibaren futbola uzak ya da yakından ilgili herkes aynı şeyi tartışıyor: Dünya kupası finallerinde Milli Takımı kim yönetsin?

Naklen reklam fırsatı

Enteresan bir durum. Bütün tarihi iktidara bir kere geldi mi gitmek bilmeyen yöneticilerden şikayete geçmiş bir ulusun fertleri, başarılı bir teknik direktörün devam edip etmemesi gerektiğini tartışıyor.. Hem de başarının herkesin başını döndürdüğü saatlerde...

Futbolle böyle bir oyun: Basit. Basit olduğu herkesin nasıl oynanması, nasıl bir takım kurulması hakkında bir fikri var. Bülzden neredeyse nüfusu kadar teknik direktörü olan bir ülke durumundayız.

En in olarak Fransa'da düzenlenen Dünya kupası'nda 9 bin gazeteci görev yaptı. 30 televizyon ve 150 radyo istasyonunu yayınlarını 2 milyar kişi izledi.

Tükiye şimdi işte böyle bir sahneye çıkacak

Bunun ne büyük bir ulusal reklam kampanyasına dönüşeceğini de sahaya çıkacak 11 oyuncu ile teknik direktörün vereceği taktikler belirleyecek.

Futbolun oynanış tarzının bir ülke halının temel karakteristiklerini yansıttığını düşünlerdenim.

Futbol felsefesi üzerine yazılmış bir çok kitap da bunu yazıyor: İngilizler İngiliz gibi, Brezilyalılar Brezilyalı gibi, Arjantinliler

Bugün Milli Takım ile zirvesine çıkan yeni futbol anlayışımız büyük ölçüde Mustafa Denizli ve Fatih Terim tarafından şekillendirildi. Şimdi Şenol Güneş ile bu çizgi yükseliyor.

Önce sportmen olalım

Bugünkü Türk futbolunu Latinlerin 'goşo' gelenekleriyle, Avrupa pragmatizmini birleştiren bir çerçeve içinde tarif etmek mümkün. Latinler kadar teknik ve topla oynamayı seven, Avrupalılar kadar basit oynamaya çalışarak sonuca giden bir anlayış...

Bu oyun anlayışının bir çok ülkede futbolseverler arasında büyük sempati yaratacağına inanıyorum. Bunun dünyanın bir çok yerinde pek de hoş olmayan Türk imajını olumlu etkileyeceğini düşünüyorum.

Yalnız unutmamamız gereken bir şey

Milli Takımı ne romanistan arı nan maçta ortaya çıkan tabiri mızı da görmemizi sağlamalı.

Futbolumuzun gelecek k niteleyebileceğimiz oyuncular duruma düştüklerinde rakip yaptıkları sportmenlik dışı hat tediyorum.

Yerdeki oyuncuya tekme atun da rakibe bomboş pozis almaya kadar varan bir dizi r

Ve ne yazık ki bu da futbolun bir parçası ve bu özelliğin meyi başaramazsak, Dünya l suz imajımızın altını bir kez kalemler çezecek bir felakette ne olabilir.

Şenol Güneş turnuvalarda mızın ne olacağını düşündü fazla bu soruna bir çözüm b ba göstermeli..

Eczacıbaşı

1997
TÜSİAD-KalDer
Kalite Başarı Ödülü
İpek Kağıt

1998
TÜSİAD-KalDer
Kalite Büyük Ödülü
Eczacıbaşı Yapı Gereçleri-Vitra

1999
TÜSİAD-KalDer
Kalite Büyük Ödülü
Eczacıbaşı-Lincoln Electric
Askaynak (KOBİ)

2000
EFQM Avrupa
Kalite Başarı Ödülü
Eczacıbaşı Yapı Gereçleri-Vitra

2000
Ulusal Kalite Başarı Ödülü
Eczacıbaşı Yapı Gereçleri-Artema

Şampiyon daha çıkardık!

2001
KOBİ Dalında Ulusal Kalite Büyük Ödülü
Eczacıbaşı Banyo Küvetleri'nin.



**Çağla,
bir nü**

"En iyi manken tartışmasına son otoriteler koydu

YAŞAR ÇAKMAK, Bİ

Deniz Akkaya'n ardından "Pod kim?" sorusun ve manken ajansı sahipleri Aysun Kayıncı'yı hayal kırıl modacılar ve manken ajan

Cengiz Abazoğlu: Mankenler arasında en be

Cemil İpekçi: Son t düşünerek hazırladım. Biri onun üzerinde denedim.

Uğurcan Erez: Baş manken var. En iyisi Çağ

Yıldırım Mayruk: Favorilerim Sema Şimşek, Buket Saygi.

Arzu Kaprol: Şu an